

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา มนุษยศาสตร์

วิชาโท ประวัติศาสตร์และโบราณคดี

(หลักสูตร (Academic Program) ใหม่ (New) ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2561)

1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : HS 801 114

ภาษาไทย (Thai name) : ประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์

ภาษาอังกฤษ (English name) : History and films

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course) รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis) รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of)

และ เป็นรายวิชา/ชุดวิชาในหลักสูตรอื่น โปรตรระบุ วิชาโทประวัติศาสตร์และโบราณคดี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : อาจารย์ ดร.จิราธร ชาติศิริ

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.จิราธร ชาติศิริ

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจถึงความสำคัญและบทบาทของภาพยนตร์ที่มีผลต่อการรับรู้ประวัติศาสตร์ของคนในสังคม

K2 : นักศึกษามีความรู้และเข้าใจบริบททางประวัติศาสตร์ที่นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์

4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : นักศึกษาสามารถวิพากษ์เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่ถูกถ่ายทอดผ่านภาพยนตร์ในฐานะโฆษณาชวนเชื่อ และวาทกรรมการเมือง รวมทั้งภาพสะท้อนทางความคิดต่อการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่ถูกถ่ายทอดผ่านภาพยนตร์

S2 : สามารถวิเคราะห์ประวัติศาสตร์การเมือง เศรษฐกิจ สังคม จากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์และเชื่อมโยงข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์ได้

4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : นักศึกษามีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

A2 : นักศึกษามีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการ

5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ความหมายและความสำคัญของภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์โลกจากภาพยนตร์ การวิเคราะห์วิธีการนำเสนอภาพยนตร์ การเลือกเรื่องราวทางประวัติศาสตร์เพื่อสร้างเป็นภาพยนตร์ การเชื่อมโยงข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Meaning and importance of historical films, the world history events from films, analysis of film presentation, selection of historical stories for film production, linkage between historical facts and films.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Online learning |
| <input type="checkbox"/> Blended learning | <input type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Content and language integrated learning | <input type="checkbox"/> Research-based learning |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning | <input type="checkbox"/> Task-based learning |
| <input type="checkbox"/> Project-based learning | <input type="checkbox"/> Community based learning |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Service-based learning |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning | <input type="checkbox"/> Case discussion |
| <input type="checkbox"/> Seminar | <input checked="" type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) Virtual Classrooms |

7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1	แนะนำรายวิชา -เกณฑ์การวัดผล -ข้อตกลงเบื้องต้นในการเรียนการสอน - ประเมินความรู้เบื้องต้นในด้านประวัติศาสตร์และภาพยนตร์ - ความหมายและความสำคัญของภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ -แนะนำหนังสือและบทความ	3	K1, K2, A1	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet เพื่อชี้แจงข้อตกลงเบื้องต้น แนะนำการเรียนการสอนและการประเมินผล (2) ทำแบบทดสอบก่อนเรียน เกี่ยวกับภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ ผ่าน Kahoot! (3) บรรยายเบื้องต้นเกี่ยวกับภาพรวมของประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลาง ด้วย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet (4) นักศึกษาเข้าร่วมกลุ่ม Facebook Group: History and Films KKU เพื่อรับทราบข่าวสาร (5) นักศึกษาสามารถเข้าไปดาวน์โหลดเอกสาร บทความ และหนังสือออนไลน์ (pdf) ผ่านระบบ KKU e-learning
2-4	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลางจากภาพยนตร์ - การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของยุโรปสมัยกลางผ่าน	9	K1, K2, S1, S2, A2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (2) นักศึกษาชมภาพยนตร์ที่กำหนดให้ก่อนมาเข้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเรื่องยุโรปสมัยกลางในความเข้าใจของนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (3) บรรยายหัวข้อประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลาง และภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลาง โดย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<p>ภาพยนตร์ เรื่อง The Outlaw King, The King, Robin Hood</p> <p>- ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์กับ ภาพประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลางจากภาพยนตร์</p> <p>- วิเคราะห์การนำเสนอประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลางจากภาพยนตร์</p>			<p>(4) ชมบางส่วนของภาพยนตร์ และร่วมกันวิเคราะห์การนำเสนอประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลางจากภาพยนตร์ผ่านทางโปรแกรม Google Meet</p> <p>(5) ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามเก็บคะแนนผ่านทาง Google Forms</p> <p>(6) นักศึกษาสามารถเข้าไปดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียน (pdf) ผ่านระบบ KKU e-learning</p>
5-6	<p>ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมอเมริกัน</p> <p>- ยุคความฝันอเมริกันในประวัติศาสตร์โลก</p> <p>- ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์สมัยความฝันอเมริกัน</p> <p>- วิธีการนำเสนอประวัติศาสตร์สมัยความฝันอเมริกันผ่านภาพยนตร์</p>	6	K1, K2, S1, S2, A2	<p>(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet</p> <p>(2) นักศึกษาชมภาพยนตร์ที่กำหนดให้ก่อนมาเข้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเรื่องวัฒนธรรมอเมริกัน ยุคความฝันอเมริกาผ่านโปรแกรม Google Meet</p> <p>(3) บรรยายหัวข้อประวัติศาสตร์วัฒนธรรมอเมริกัน โดย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet</p> <p>(4) ชมบางส่วนของภาพยนตร์ และร่วมกันวิเคราะห์การนำเสนอประวัติศาสตร์วัฒนธรรมอเมริกันจากภาพยนตร์ผ่านทางโปรแกรม Google Meet</p> <p>(5) ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามเก็บคะแนนผ่านทาง Google Forms</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> - ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์ - วิเคราะห์ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์สมัยความฝันอเมริกันจากภาพยนตร์เรื่อง The Shawshank Redemption และForrest Gump 			(6) นักศึกษาสามารถเข้าไปดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียน (pdf) ผ่านระบบ KKU e-Learning
7-8	<p>ประวัติศาสตร์การต่อสู้เพื่อสิทธิเท่าเทียมของคนผิวสี</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเหยียดเชื้อชาติและการต่อสู้เพื่อสิทธิที่เท่าเทียมกันของคนผิวสีในประวัติศาสตร์โลก - ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ด้านการต่อสู้เพื่อสิทธิที่เท่าเทียมกันของคนผิวสี 	6	K1, K2, S1, S2, A2	<ol style="list-style-type: none"> (1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (2) นักศึกษาชมภาพยนตร์ที่กำหนดให้ก่อนมาเข้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเรื่องการต่อสู้เพื่อสิทธิเท่าเทียมกันของคนผิวสี ผ่านโปรแกรม Google Meet (3) บรรยายหัวข้อการต่อสู้เพื่อสิทธิเท่าเทียมกันของคนผิวสีในประวัติศาสตร์ และภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์เกี่ยวกับคนผิวสี โดย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet (4) ชมบางส่วนของภาพยนตร์ และร่วมกันวิเคราะห์การนำเสนอประวัติศาสตร์การต่อสู้เพื่อสิทธิที่เท่าเทียมกันของคนผิวสีจากภาพยนตร์ผ่านทางโปรแกรม Google Meet (5) ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามเก็บคะแนนผ่านทาง Google Forms (6) นักศึกษาสามารถเข้าไปดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียน (pdf) ผ่านระบบ KKU e-Learning

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการนำเสนอการต่อสู้เพื่อความเหมือนกันของคนผิวสีในประวัติศาสตร์ผ่านภาพยนตร์ - ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์ - วิเคราะห์ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ด้านการต่อสู้เพื่อสิทธิที่เท่าเทียมกันของคนผิวสีจากภาพยนตร์เรื่อง The butlers และ The Help 			
9-10	<p>สงครามในประวัติศาสตร์จากภาพยนตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและสงครามครั้งสำคัญในประวัติศาสตร์โลก - ภาพยนตร์สงครามอิงประวัติศาสตร์ - วิเคราะห์ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์สงคราม จากภาพยนตร์ต่อไปนี้ 	6	K1, K2, S1, S2, A2	<ul style="list-style-type: none"> (1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (2) นักศึกษาชมภาพยนตร์ที่กำหนดให้ก่อนมาเข้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเรื่องสงครามในประวัติศาสตร์ ผ่านโปรแกรม Google Meet (3) บรรยายหัวข้อสงครามครั้งสำคัญในประวัติศาสตร์ และสงครามในประวัติศาสตร์จากภาพยนตร์โดย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	1.สงครามโลก - ภาพยนตร์เรื่อง Saving Private Ryan และ Hacksaw Ridge 2.สงครามเย็น - ภาพยนตร์เรื่อง Goodbye Lenin และ Star Wars :New Hope -ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์กับภาพประวัติศาสตร์สงครามจากภาพยนตร์ -วิเคราะห์การนำเสนอประวัติศาสตร์สงครามจากภาพยนตร์			(4) ชมบางส่วนของภาพยนตร์ และร่วมกันวิเคราะห์การนำเสนอสงครามในประวัติศาสตร์จากภาพยนตร์ผ่านทางโปรแกรม Google Meet (5) ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามเก็บคะแนนผ่านทาง Google Forms (6) นักศึกษาสามารถเข้าไปดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียน (pdf) ผ่านระบบ KKU e-learning
11	ผู้หญิงในประวัติศาสตร์ผ่านภาพยนตร์ - บทบาทของสตรีในประวัติศาสตร์โลก - บทบาทและภาพลักษณ์ของสตรีจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์	3	K1, K2, S1, S2, A2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (2) นักศึกษาชมภาพยนตร์ที่กำหนดให้ก่อนมาเข้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเรื่องบทบาทของผู้หญิงในประวัติศาสตร์ผ่านภาพยนตร์ ทางโปรแกรม Google Meet (3) บรรยายหัวข้อผู้หญิงในประวัติศาสตร์ผ่านภาพยนตร์โดย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการนำเสนอสตรีในประวัติศาสตร์ผ่านภาพยนตร์ - ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์สตรีกับภาพยนตร์ - วิเคราะห์สตรีในภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ จากภาพยนตร์เรื่อง Elizabeth และเรื่อง Iron Lady 			<ul style="list-style-type: none"> (4) ชมบางส่วนของภาพยนตร์ และร่วมกันวิเคราะห์การนำเสนอภาพลักษณ์ของผู้หญิงในประวัติศาสตร์จากภาพยนตร์ผ่านทางโปรแกรม Google Meet (5) ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามเก็บคะแนนผ่านทาง Google Forms (6) นักศึกษาสามารถเข้าไปดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียน (pdf) ผ่านระบบ KKU e-learning
12	<p>ประวัติศาสตร์ศาสนากับภาพยนตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนาและความเชื่อในประวัติศาสตร์โลก - ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ด้านศาสนาและความเชื่อ - วิธีการนำเสนอประวัติศาสตร์ศาสนาและความเชื่อผ่านภาพยนตร์ - ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ศาสนาและความเชื่อกับภาพยนตร์ 	3	K1, K2, S1, S2, A2	<ul style="list-style-type: none"> (1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (2) บรรยายหัวข้อประวัติศาสตร์ศาสนากับภาพยนตร์โดย pptx ผ่านโปรแกรม Google Meet (3) ชมภาพยนตร์ร่วมกัน และร่วมกันวิเคราะห์การนำเสนอศาสนาในประวัติศาสตร์จากภาพยนตร์ผ่านทางโปรแกรม Google Meet (4) ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามเก็บคะแนนผ่านทาง Google Forms

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	- วิเคราะห์ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อเรื่อง The man from Earth			
13-15	การนำเสนอผลงานและสรุปรายวิชา	9	K1, K2, S1, S2, A1, A2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Meet (2) นักศึกษานำเสนอผลงานการวิเคราะห์ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ (3) อาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นร่วมกันให้ความเห็นและซักถาม (4) บรรยายสรุปรายวิชา ผ่านโปรแกรม Google Meet (5) นักศึกษาส่งเล่มรายงานผ่านระบบ KKU e-learning
Total		45	K1, K2, S1, S2, A1, A2	

8.แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน อภิปรายและตอบคำถาม	K1, K2, S1, S2, A1, A2	10	ทุกสัปดาห์
แบบฝึกหัด	K1, K2, S1, S2, A1, A2	25	สัปดาห์ที่ 2-11
การนำเสนอภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์และเล่ม รายงาน	K1, K2, S1, S2, A1, A2	25	สัปดาห์ที่ 14-15
สอบกลางภาค	K1, K2, S1, S2, A1	20	Take Home online
สอบปลายภาค	K1, K2, S1, S2, A1	20	Take Home online

9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

ตำราและเอกสารหลัก

Grindon, L. (1994). *Shadows on the Past: Studies in the Historical Fiction Film*. Temple University Press. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/j.ctt14bs6kx>

ปฐม หงษ์สุวรรณ. (2556). ภาพยนตร์กับการประกอบสร้างสังคม ผู้คน ประวัติศาสตร์ และชาติ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศรีจินดา, ประกายกาวิล. ภาพยนตร์ไทยยุคหลังหนึ่งร้อยปีกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทย. วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) Vol 18 No 2 (2011): กรกฎาคม-ธันวาคม 2554.

เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Amelia Arenas, "Popcorn and Circus: Gladiator and the Spectacle of Virtue," *Arion* 9, 1 (2001): 1-12. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/20163824>

Davis, Natalie Z. (2002) *Slaves on Screen: Film and Historical Vision* (Cambridge: Harvard University Press,).

Doherty, T., & Belton, J. (2013). THE NAZIS IN THE NEWSREELS. In *Hollywood and Hitler, 1933-1939* (pp. 78-95). Columbia University Press. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/10.7312/dohe16392.7>

John Bodnar, "Saving Private Ryan and Postwar Memory in America," *The American Historical Review* 106 (2001): 805-817. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/2692325>

Hill John, Gibson Pamela Church. (2000). *Film studies: critical approaches*. Oxford: Oxford University Press.

Daniel P. Franklin. (2006) *Politics and film: the political culture of film in the United States*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers,

Landy Marcia, ed., (2001). *The Historical Film: History and Memory in the Media*. (London: The Athlone Press)

Phil Landon, (1998) "Realism, Genre, and Saving Private Ryan," *Film & History: An Interdisciplinary Journal of Film and Television Studies* pp: 58-62.

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

11.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) :</p>
11.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) :</p>